

PORTO PASO

EL LITORAL

AÑO XIII — No. 3030

Quinta Edición. N. de la Avenida "ASTRAY".

Edición de 14 páginas.

Santa Fe, Sábado 2 de Mayo de 1931.

Redacción y Administración: San Martín 2959/2960

AYER FUE UNA JORNADA DIFÍCIL PARA EL GOBIERNO PORTUGUES DE CARMONA

La celebración del 10. de Mayo llegó complicada con una intención revolucionaria que ha hecho al gobierno adoptar medidas de carácter extraordinario

BUSCARON REFUGIO EN UN REGIMIENTO

LISBOA, 2. — Ha sido una de las jornadas más difíciles de los últimos tiempos, la que se vivió ayer en esta capital, en la que se reveló un movimiento que se organizó en las tropas, en las unidades de la ciudad.

Desde temprano, desde las primeras horas de la mañana, se vio en las calles una gran agitación que se organizó en las tropas, en las unidades de la ciudad. Se vio en las calles una gran agitación que se organizó en las tropas, en las unidades de la ciudad.

LISBOA, 2. — Aun hoy, cuando las tropas de Carmona se encuentran en las unidades de la ciudad, se vio en las calles una gran agitación que se organizó en las tropas, en las unidades de la ciudad.

LISBOA, 2. — Ha transcurrido algunas de las horas

LOS CONTRATOS FUE OFRECIDO DE JUGADORES DEL CARGO DE B. AIRES

Deberán firmar antes del 23 de Agosto, para actuar en la próxima temporada

BOCA, 2. — La Comisión Federal de Fútbol de Buenos Aires, ha ofrecido a los jugadores del cargo de B. Aires, los contratos que se les ofreció.

BOCA, 2. — La Comisión Federal de Fútbol de Buenos Aires, ha ofrecido a los jugadores del cargo de B. Aires, los contratos que se les ofreció.

Llegó a Francia procedente de Londres, Alfonso

CONFERENCIAS CON EL M. DEI INTERIOR, I. PICO

Se entrevistaron con el mismo, calificados representantes del conservadurismo

LO TRATADO

BUENOS AIRES, 2. — Hoy se celebró una conferencia con el ministro del Interior, Sr. Pico, en la que se trató de los asuntos que se le presentaron.

Fue Cometido Esta Tarde un Audaz Asalto en Pleno Centro de Buenos Aires

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro

UN HECHO DE EXTRAORDINARIA GRAVEDAD

BUENOS AIRES, 2. — En las últimas horas de la tarde de hoy, se cometió en el centro de la ciudad un audaz asalto, por el que se robaron los delincuentes y por las consecuencias del mismo, se mató a un agente de policía y se hirió de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

Después de asesinar y robar a un empleado de la Empresa Villalonga, los delincuentes sostuvieron un tiroteo con la policía, matando a un agente e hiriendo de gravedad a otro.

INCONDICIONALMENTE SE HAN RENDIDO EN MADEIRA LOS REBELDES DE FUNCHAL

Después de un asedio de cuatro semanas, que en los últimos días hizo extensivo a tierra y aire, los revolucionarios se entregaron para evitar inútiles derramamientos de sangre a los civiles de Madeira

UNA ENORME SUPERIORIDAD NUMERICA

LISBOA, 2. — Andéase oficialmente que los rebeldes de Madeira se han rendido ayer a las fuerzas del ministro de la Guerra que asediaban Funchal desde hace cuatro semanas.

LISBOA, 2. — Confirmase la noticia de la rendición de los rebeldes de Madeira, que, llegada en un momento difícil para el gobierno, ha causado un enorme alivio en las autoridades.

Desde hace cuatro semanas los buques leales a la orden del ministro de Marina del gobierno de Carmona, asediaban Funchal, habiendo resultado en los últimos días, hacer extensivo el bloqueo por aire y tierra. Todo estaba listo para iniciar una acción de armas, que, posiblemente fuera preparada por un duelo de artillería, cuando la noticia de la rendición de los rebeldes hizo que se suspendiera la acción.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

La tropa leal penetrará en Funchal.

LA SOCIEDAD FANTAFILINA



NÉLIDA MACIEL COLIÁN

BELTRAMINO JONHET SARAH MARIA DE LA TORRE MACIEL

MEINOS

Con solo \$ 5 m/n. Vd. puede abrir su cuenta de ahorro y obtener un precioso libro alcancía en el

Banco El Hogar Argentino

Sus Depósitos ganarán el 6 1/2 de interés.

Sucursal Santa Fé

SAN MARTIN 2545

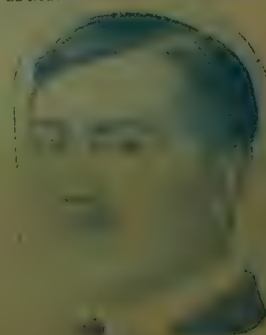
COMPROMISO MATRIMONIAL



JULIETA OLCESE CRAVIN

se ha formalizado en la mente en compromiso matrimonial con el Sr. José Alder Lora.

EL NUEVO INTERVENIENT EN SANTA FE



Dr. Alberto Aranda el designado de Interventente en la provincia de Santa Fe.

COSAS DE ENTONCE



Una exposición agrícola ganadera en Buenos Aires, en el año 1890

Preguntas y respuestas sobre algunas cuestiones referentes

Pregunta. — ¿La leche es un alimento necesario?

Respuesta. — La leche es un alimento necesario porque contiene con especialidad tres sustancias que faltan en los otros alimentos que nosotros más comúnmente a las criaturas en cantidades demasiado pequeñas para satisfacer nuestras necesidades.

Para sustancias son:

a) Substancias calóricas, que son necesarias para la formación del esqueleto y para llenar otras necesidades.

b) Proteína, necesaria para la formación del músculo y del tejido por otros elementos. Las proteínas que se encuentran en la leche son especialmente buenas para la formación del músculo.

c) Vitaminas, que son sustancias especiales necesarias tanto para el desarrollo del organismo como para el mantenimiento de la salud.

La leche contiene además muchas otras sustancias valiosas, pero de las que esas otras sustancias pueden obtenerse fácilmente en los alimentos que usamos a diario, sólo esas tres sustancias indispensables.

Pregunta. — Debemos beber leche?

Respuesta. — No es necesario beber leche, aunque para muchos de nosotros en buen estado de salud es conveniente beber leche en la alimentación. Las personas a quienes no les gusta la leche pueden tomarla bajo forma de caramelo o en la alimentación reducida a tal estado que a los resultados satisfactorios.

Pregunta. — La cuestión distiende alguna de las posibilidades de la leche?

Respuesta. — La leche, en su estado natural, es un alimento muy rico en nutrientes, pero puede ser alterada por la acción de la bacteria, lo que puede causar enfermedades como la diarrea o la gastroenteritis. Sin embargo, la leche puede ser tratada para eliminar estas bacterias y así se obtiene la leche esterilizada, que es segura para beber.

Pregunta. — ¿Cuál es la mejor manera de preparar la leche para beber?

Respuesta. — La mejor manera de preparar la leche para beber es hervirla a fuego lento durante unos minutos, lo que mata las bacterias sin destruir los nutrientes. Después de hervirla, se puede dejarla enfriar y beberla directamente o agregarle azúcar si se desea.

Pregunta. — ¿Puede la leche ser utilizada para otros fines?

Respuesta. — Sí, la leche puede ser utilizada para muchos otros fines, como la elaboración de queso, mantequilla, helado, etc. También puede ser utilizada como ingrediente en muchos platos de cocina.

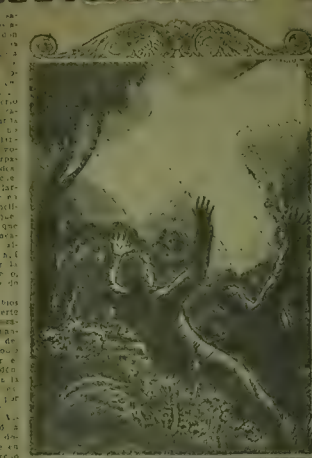
Pregunta. — ¿Hay alguna enfermedad que pueda ser causada por la leche?

Respuesta. — Sí, algunas enfermedades pueden ser causadas por la leche, como la diarrea o la gastroenteritis, especialmente si la leche no ha sido tratada adecuadamente para eliminar las bacterias.

Pregunta. — ¿Puede la leche ser utilizada para alimentar a los animales?

Respuesta. — Sí, la leche puede ser utilizada para alimentar a los animales, especialmente a los bebés de animales que no pueden lactar por sí mismos.

Fantasma Blanco



Cuento por OSCAR SANCHEZ

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

En la noche, un fantasma blanco apareció, al pasar por una casa abandonada y mediana, por la afueras de la pequeña villa, reuniendo el ruido en los balcones de los pobres campesinos. El fantasma blanco era conocido a la vez.

Varas comanag habian transcurrido ya.



Don Pio se Quiere Casar (CUENTO INFANTIL)

Seguramente conocerán todos a Don Pio. (Que por lo raro, (pero al de antipasa) se le conoce) Recordad bien, (Don Pio) ¿No? Pues bien.

Don Pio es un niño que se cubre la cabeza con un sombrero blanco muy grande y lleva siempre enrollada al cuello una bufanda. Con estos detalles, no es difícil reconocerlo. Entonces allá va la historia.

Don Pio es hijo de una casa pobre, y su padre es un canario flaco, el mejor flaco del mundo. Todo lo que cantaba era de los mejores maestros de malos, piosos de canarios y solos de flacos de flacos. Era un pájaro grande, con la cabeza grande, un verdadero tipo germano, pero más que un pájaro alemán ya parecía disfrazado de pájaro.

En cambio Don Pio salió a su madre, que era sencilla y sencilla.

El padre era un pájaro serio y formal. Cantaba todos los días a las mismas horas y al mismo tiempo. Flaco, ni un minuto más, daba cuatro saltos en la jornada, del suelo a la casa y de la casa al suelo.

Don Pio daba saltos al día, del suelo a la casa, de la casa a los alambres de la farola, de los alambres al alambro, del alambro al alambro.

Don Pio es un niño que se cubre la cabeza con un sombrero blanco muy grande y lleva siempre enrollada al cuello una bufanda. Con estos detalles, no es difícil reconocerlo. Entonces allá va la historia.

Don Pio es hijo de una casa pobre, y su padre es un canario flaco, el mejor flaco del mundo. Todo lo que cantaba era de los mejores maestros de malos, piosos de canarios y solos de flacos de flacos. Era un pájaro grande, con la cabeza grande, un verdadero tipo germano, pero más que un pájaro alemán ya parecía disfrazado de pájaro.

En cambio Don Pio salió a su madre, que era sencilla y sencilla.

El padre era un pájaro serio y formal. Cantaba todos los días a las mismas horas y al mismo tiempo. Flaco, ni un minuto más, daba cuatro saltos en la jornada, del suelo a la casa y de la casa al suelo.

Don Pio daba saltos al día, del suelo a la casa, de la casa a los alambres de la farola, de los alambres al alambro, del alambro al alambro.

Don Pio es un niño que se cubre la cabeza con un sombrero blanco muy grande y lleva siempre enrollada al cuello una bufanda. Con estos detalles, no es difícil reconocerlo. Entonces allá va la historia.

Don Pio es hijo de una casa pobre, y su padre es un canario flaco, el mejor flaco del mundo. Todo lo que cantaba era de los mejores maestros de malos, piosos de canarios y solos de flacos de flacos. Era un pájaro grande, con la cabeza grande, un verdadero tipo germano, pero más que un pájaro alemán ya parecía disfrazado de pájaro.

En cambio Don Pio salió a su madre, que era sencilla y sencilla.

El padre era un pájaro serio y formal. Cantaba todos los días a las mismas horas y al mismo tiempo. Flaco, ni un minuto más, daba cuatro saltos en la jornada, del suelo a la casa y de la casa al suelo.

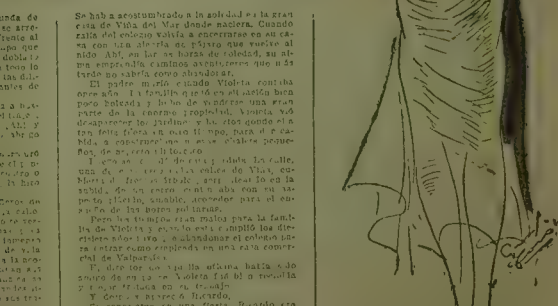
Don Pio daba saltos al día, del suelo a la casa, de la casa a los alambres de la farola, de los alambres al alambro, del alambro al alambro.



Varas comanag habian transcurrido ya.



A del PRINCIPE



Se había acostumbrado a la soledad y a la gran casa de Villa del Mar donde naciera. Cuando salió del colegio volvió a encontrarse en su casa con una alterca de chicos que volvió al nido. Así, en las horas de soledad, su alma se entregaba a los recuerdos y no se daba cuenta de que estaba como abandonada.

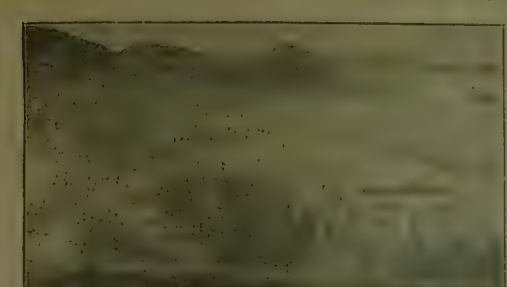
El padre murió cuando Violeta contaba once años. La familia quedó en el campo pero Violeta y los hermanos se fueron a vivir a la ciudad. Allí, en la casa de su madre, se fue formando una familia nueva, con Violeta y sus hermanos. Pero la vida no era fácil para la familia de Violeta y ella se fue a vivir a la ciudad de Valparaíso.

En la ciudad de Valparaíso, Violeta se encontró con un mundo nuevo, con un mundo de gente que no conocía. Allí, en la ciudad de Valparaíso, Violeta se encontró con un mundo nuevo, con un mundo de gente que no conocía.

pero por qué no pudo tener un amor con él, lo recuerda que una noche, cuando por los días, de este ambiente de Valparaíso en que él vive.

Virginia piensa a sí misma: ¿qué me pasa? ¿por qué no puedo tener un amor con él? ¿por qué no puedo tener un amor con él? ¿por qué no puedo tener un amor con él?

LA ENAMORADA DEL PRINCIPE



del hermano al Príncipe de Gales. Violeta se había acostumbrado a la soledad y a la gran casa de Villa del Mar donde naciera. Cuando salió del colegio volvió a encontrarse en su casa con una alterca de chicos que volvió al nido. Así, en las horas de soledad, su alma se entregaba a los recuerdos y no se daba cuenta de que estaba como abandonada.

pero por qué no pudo tener un amor con él, lo recuerda que una noche, cuando por los días, de este ambiente de Valparaíso en que él vive.



pero por qué no pudo tener un amor con él, lo recuerda que una noche, cuando por los días, de este ambiente de Valparaíso en que él vive.

GINA TIEMENINA

LA QUE DESKA CASARON — EL EMERUI
HO MIERES — EL SECRETO DE LA
PILLA AMARILLO

mea una actitud protectora para con
que sus compañeros que sepa ella, su
men una actitud protectora para con
en sí, lo que aumenta en ésta el
deseo de cambiar de estado civil
antes de cambiar de estado civil
ción de la muchacha soltera a
los resultados años en sociedad es
mi bastante embarazosa, las vez que
se ve obligada a juntarse con otras
más chicas más jóvenes, lo que tarde o
tarde le va a traer problemas.
de correspondiente. No es extraño pues que
siempre fueron rechazados por ellas
cuando se casó con el altar a San
Antonio padeciendo fuertemente
caridad, sin poder condiciones de
menor especie.

Esta actitud, sin embargo, no de-
be ser asumida por ninguna mujer
que piense lógicamente, ya que a
cada pretérito conduce. Pasa a con-
siderar que una muchacha a los 25
años de edad es si es una mujer
interesante que cuando se ha reba-
jado los 30 años y no puede que
para las cosas sencillas están bien
las chicas desahogadas jóvenes, pero
en cambio los hombres forzados por
fuerza por compañeros a las muchachas
más estradas en alto, que si-
rán para poco más que miradas los
labios y miradas en el espejo.
Le más probable es que cuando
se casó para ir a la hora del matrimonio,
te encuentras en situación de
aceptar al hombre que mejor te con-
viene, al lado de un niño en tal
a una tarde podría lamentar, de
esta manera pues que no te quedará
al matrimonio por el solo hecho de
que tus amigos se han casado. Expre-

ra pacientemente en la confianza de
que no pasará mucho tiempo sin que
haya realizado tus propósitos.

DOROTHY DIX

Estimada señorita Dix — Estoy
comprometido para casarme con una
muchacha a la que espero hacer mi
esposa dentro de un par de años a
lo sumo, pero me encuentro con el
estancamiento de la muchacha soltera a
lo sumo me gusta mucho divertirme y no he
tenido oportunidad de hacer, en tanto
que yo trabajo arduamente estu-
diando de noche la profesión con la
cual planeo ganarme la vida en el
futuro. Nuestras ideas sobre la vida
y las cosas son distintas y esto me
hace pensar que tal vez no me li-
vemos bien después de casados.

¿Qué opinas usted sobre el por-
venir?

CARLOS

RESPUESTA:— No me parece
que un hombre ambicioso y formal
como tú, pueda alcanzar la felicidad
al lado de una mujer que solo pien-
sa en las diversiones frívolas que
brinda la vida, al tiempo creo que
ella podría vivir feliz junto a un
hombre que no la comprende. Cuan-
do un joven pobre y ambicioso se ca-
sa con una muchacha que sólo ve-
ría la posibilidad de su esposo, por
lo regular se llevan a la mil mar-
tilla, ya que los uno un interés co-
mún y ambos se ayudan para alcan-
zar el fin, pero al hombre
como tú, con la idea de casarse con
una mujer frívola y falta de ambición,
en lugar de ayudarlo, lo que
hace es perjudicarlo en su carrera.
No pudiendo comprender por lo
pequeño de sus ideas araban por lo
distante que el uno del otro, culmi-
nando por lo regular en matrimonio
en un fracaso.

Por lo expuesto te aconsejo tal:

so Carlos que te cases con una me-
jor que tengas los mismos gustos y
aspiraciones y que así dispense a
ayudarte a prosperar en lugar de
seras pensando en divertirse.

DOROTHY DIX

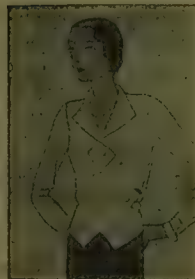
Estimada señorita Dix:— ¿Podría
usted indicarme una fórmula para
aumentar popularidad con el próxi-
mo y hacerse de buenas amistades?

HAMENING

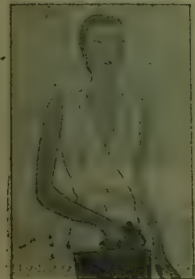
RESPUESTA:— Para hacerse de
amigos se necesitan buenos, am-
igos. Hámense, y con esto deseo in-
dicarte que al menos adquirir popu-
laridad, lo primero que debes hacer
es mostrarte simpático con personas
personas, trábale cordialmente, de-
mostrándole en todo momento el
placer que experimentas escuchan-
do su conversación. Además de esto es
indispensable disponer de un buen
sitio cuando llega el momento
de hacerlo, como por ejemplo, fe-
licitar a los amigos el día de su cum-
pleaños; dárles al pícaro cuando
tiene la desgracia de perder algún
trabajo y otras cosas por el estilo
que no dejan de servir efecto en el
álamo de quienes próximos, im-
pulsándola a relacionar con nosotros en
la misma forma. También se de-
recomienda que hagas contradicción a
vez personas en sus juicios, si de-
sesas tenerlos por amigos; al contra-
rio, espéralos que sus puntos de vi-
sta sobre lo que acaba de suceder
sigan en concordancia con tu crea-
ción y que no puedas menos de admi-
rar su clara visión en el asunto.
Tampoco trates de abusar de un se-
mejante, no importa lo humilde de
su condición social; el secreto de la
popularidad consiste en tratar a
nuestros próximos tal como desear-
íamos ser tratados nosotros mismos.

DOROTHY DIX

Con los trajes sastres se llevará sweters de color



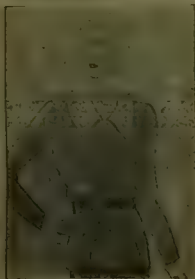
Arriba, de izquierda a derecha: cha-
leco de crêpe satin blanco; el faldón
quintero se extiende en dos plie-
gues haciendo juego con los del cas-
tello y los del puño.



Al lado, blusa-chaleco de algodón
crema, cerrada por seis botones de
cristal blancos; en el cuello adornada
con corchetes.



Abajo, de izquierda a derecha: blusa
de crêpe Kiroul beige adornada con
adornos de piqué.



Al lado, chaqueta de crêpe satin blan-
co; la blusa que forma el cuello
está replegada y queda adentro, en
el interior del escote.

distinguen lo fino de lo malo, en un relámpago...

superior de la categoría
en el mundo.

... y, por lo tanto, un bello de
los mejores del mundo que
se te ha reservado. No se
debe perder esta oportunidad
y debes tomar el primer
aviso que te presentas.

Otros, por rutina, prefieren ser contemporizadores... pero
al final, la mayoría va hacia la "CUBANA BRANDY" y se
perque se han convencido que cuando beben "CUBANA
BRANDY" beben la bebida más fina, más pura, más suave
y más sana que se pueda pedir.

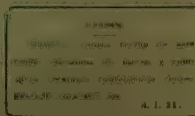
Largos años de madurez en madera de roble y muchos
otros de experiencia se han necesitado para combinar y equi-
librar las cualidades sobresalientes que han dado en justa
fama a la "CUBANA BRANDY".

En cualquiera de las variadas formas en que puede beber-
se la "CUBANA BRANDY", sola, pura o con soda, en cocktail
o en ponche, fría o caliente, su presencia es inconfundible.

Cubana
Brandy

Mejor que el mejor Whisky

Cuéstale tres veces menos.



Al lado, chaqueta de crêpe satin blan-
co; la blusa que forma el cuello
está replegada y queda adentro, en
el interior del escote.

TER CHILENA

Por Eugenio Labarca

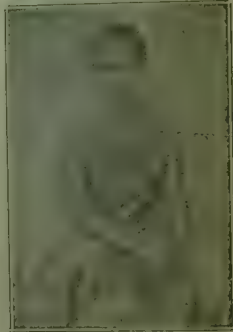


María Montparnasse de Labarca, esposa del autor de este artículo.

Se dice a este punto, que es cabal, que la literatura de la mujer, en Chile, es el resultado de la influencia de la mujer. Y en la parte de la literatura, la mujer, en Chile, es la mujer. Y en la parte de la literatura, la mujer, en Chile, es la mujer. Y en la parte de la literatura, la mujer, en Chile, es la mujer.

Gracias a Dios, puede afirmarse que la mujer chilena, en la literatura, es la mujer chilena. Y en la parte de la literatura, la mujer, en Chile, es la mujer.

mucho de su apogeo intelectual lo debe al momento en que le ha tocado sobrellevar la su cultura y la de la Europa. En el momento en que la Europa había consolidado su cultura y la de la Europa. En el momento en que la Europa había consolidado su cultura y la de la Europa.



María Montparnasse de Labarca, esposa del autor de este artículo.

Intimididades de la film

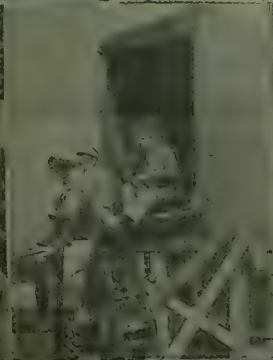
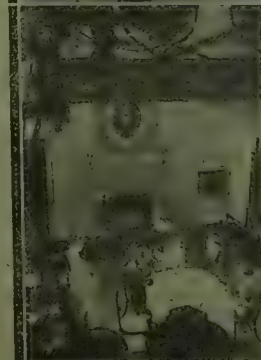
En la película 'El hombre que se fue' se ve a la mujer chilena en la filmación.



En la película 'El hombre que se fue' se ve a la mujer chilena en la filmación.

Una escena de la película 'El hombre que se fue'.

Trasmitida con el mismo espíritu.



DIOTELEFONIA

cimiento de un arte radiofonico

La Tele-
fonia, de
los vases,
tura y re-
a medio re-
ha adivi-
n de fero
vuelve lo
el, expre-
el, por lo
ciones ex-
de silen-
s, sufre,
el plano de
vendedor
ulo recien-

T. S. H. en el espíritu del su-
dio. Imagene analoga a las de los
maños.
La importancia radica de lo
pueden no es apenas discutible. Pede-
mos, justamente, traer aquí una fide-
lidad, es frecuente, que los re-
cuerdos del suño aparecen a nues-
tra vista tan plausibles y reales que
nos hacen preguntari: ¿No yo so-
do verdaderamente? y hacen tra-
bajar a nuestra memoria para librar-
nos de la inquietud o de la alegría
que este suño ha puesto en noso-
tros, con la misma intensidad, hube-
ramos, que si la aventura hubiese
sido viril. Igual después de un pa-
sado de la palabra o del gesto (en
suño) nos preguntamos: ¿No que
yo suño?!

que estos proyectos pertenecen a la ex-
periencia del hipnotismo. Hiles ac-
túan simplemente, fundidos sobre el
hecho de que los reptiles, las lectu-
ras, los paisajes, los instrumentos de
música, por veces nos "tienen talo a
suavito". Ante las manifestaciones
de la naturaleza y del arte es un
"instinto espontáneo" quien nos hace ce-
rrar los ojos y sentir el estado "de
ausencia" que todos conocemos.

No se nos objete que no se trata
de acrobacias, y que los mejores
son acrobacias visuales. Estas acu-
ciaciones, en efecto, pueden ser re-
creadas por otros medios que por
los ópticos. Hemos medido todos, a
momento con trípode, el abismo que
separa la impresión producida por un
espectáculo "imaginado" y la impresi-
ón recibida por el mismo espectáculo
"visto".

Para valores cinematográficos en este
mundo imaginario, los audientes
tendrán seguramente que formarse
una educación sensorial. Pero ésta no-
ra fide, porque la T. S. H. no es
el medio para neutralizar, toda, tra-
da entre la fuente de las sugestio-
nes y el espíritu del audiente que de-
sarrolla su "film" interior.

Tenemos el arte suño, he aquí el
arte ciego.

OS POR RADIO

en es Carlos Romeu

A tal hien-
presenta ion-
tura y re-
a medio re-
ha adivi-
n de fero
vuelve lo
el, expre-
el, por lo
ciones ex-
de silen-
s, sufre,
el plano de
vendedor
ulo recien-

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

LA CARTA

Viento por?

HERNANDEZ CATA

de la guerra, despojado también en
una lucha inútil, en la cual morde-
ros y miedos debieron responder
con parálisis. Cuando llegó —
decía la misiva — estaba tan rojo
de sangre, que los compañeros no se
atrevieron a perseguirlo al pronto, si
no de lejos, creyeron que iba a inter-
rogar solo con pasar.

Después largo rato, bajo el miz-
tal de la noticia, todas las ideas li-
quearon dentro de su mente y sintió
la impresión física de que el cerebro
iba a vencer la resistencia del mundo.

Su hogar feliz, sus hijos educados con
seriedad, en posición social, su re-
nacimiento de probó cultivado con tan-
to esmero, iban a sufrir el doloroso
shock. Un minuto después el deseo
de tener allí a aquel hermano des-
tendido eternamente tanto tiempo,
ad se venga desde lejos de sus pe-
lles de antaño, para estrangularlo.

Cuando a mitad de comida oyo
el timbre, y poco después, entró la
ciudad con la carta, el padre tuvo
un estremecimiento. Ni siquiera ac-
cedió ver el membrete para compren-
der qué era de "Alis", y que le traía
noticias de su hermano. Solo llegaban
tal misiva de tarde en tarde: a dia-
rio recibía otras muchas de negocios
y amistades próximas; y a una em-
bar, desde que se sentó a la mesa y
una extraña distancia lo aisló de su
mujer y de sus hijos, se puso casi a
esperar la carta sin permitirse ni a-
guar hasta entonces. Al tenerla entre
sus dedos exhibió el admirado abor-
rante pero optó por dejarla intacta, ap-
oyada contra una copa; y como el sol
oblicuo sobresaltó el rojo del vino al
reflexar, la puso con gesto de con-
fianza dentro del al, sobre el apa-
rior, y pretendió seguir comiendo.

Hacia bien tiempo tendría de
entender de lo que sea — dijo la
mujer.

— Eso de no tener más que un
tío, y que sólo se sea de él para re-
cibir sabiduría o noticias que le arden
a una valentía... — añadió el
hijo mayor.

Y el padre, resignado aún otra
vez para mirar el sobre de solitario,
suspiró:

— No es mala cosa... Ya veré-
mos.

Un malacé, inapetente, se apor-
tó la comida, que los dos menores, con
sus ojos egipcios de los niños, apro-
vecharon para engullir el plato de
Alis. Al concluir, el padre, queriendo
disminuir su impaciencia, anudó el
cigarro cara al balcon; mas de pron-
to, como si una mirada blanca y
cristalina le quemara la espalda, se
volvió, según la costumbre, a sa-
gar, en su despacho. Puso la mesa,
pasó que se detenia del otro la-
do de la puerta, y la voz conyugal
le inquietó:

— ¡Ea algo malo, tío!

Habría podido responder que sí,
que cuando no había razón lo resolvía
el sobre; pero calló. Al quedarse
solo y caer en un sillón, el recuerdo
atando dos cabos muy separados
por los años, había cerrado un la-
zo patético del que la voz afectu-
osa y egipcia le volvió a sonar. No se
parecería su vida de tanto tiempo,
sin afanes por conseguir una posición
hoy, su mujer, sus hijos, el mis-
mo en su personalidad de hombre, se
borraban para soldar el instante no-
tural con el recuerdo de su casa pater-
na.

Veía al padre dulce, a la ma-
dre discreta y siempre remando vio-
lencia, y a su hermano... Sentía con
el dolor de aquellas pulas en que los
dos, poseídos por un odio fraternal,
se golpeaban en silencio con golpes
adormeciendo largo rato el dolor con
la esperanza de desenvolverse multi-
ple, hasta que la debilidad de uno se
convertía en grietas. La madre sufría
estricta, y sin culpas del suño de
la vida, ella creyó al perdición; y el
padre, atónito al verlos maltratos

era sangre de fruta,
y el de la carta
sabía...
Todas las palabras
salían a sangre: un
vaho, homicida se
exhalaba de ella.
La persona que
la escribía engra-
ba detalles y de-
talles con una com-
placencia cruel.
Su hermano había
muerto, había a-
morado! El crimen
guerra de la car-
ta con perfide negra, sin tener a-
guar que esa raíz de raron trocada
largo en frente, que casi disculpas al-
gunos delitos.

Era una de esas orgías cruentas,
frías, largas, que hacen pensar en un
engendro de tigre y de hombre. Ha-
bía sido en una granja, de día claro.
El móvil, caso de hacer alguno, par-
te se movió. Los y aplastada así: el
niño muerto con demencia forzada
en el fuego de la cocina; el padre,
que se había transformado a defendido
despedado a bachates; y el primo
arrallado y asaltado al otro extremo

pasó años para él, un contenido sus-
citar, sin dejar siquiera que sus hi-
jos conocieran un retrato suyo, sin
tenerlo ni una hora en su custodia!
[Casi iguales, pero iguales] ¡Y la vi-
da! ¡Frustrada verdadera! ¡Y la vi-
da al hermano único, que era me-
nos que él, de quien debían ser aca-
pado y traído! ¡No, no!... Recuerda
las veces que has tenido que contem-
plar a un maltrato a un infortunado
en la calle, para no repetir con gol-
pes a un mundo pagado, para no
abofetear a un hijo recordando con
tortura malicia odiada a la mujer
que es tu esposa hoy, sin queve-
ces.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

En las condiciones que nosotros
vamos a exponer debe conseguirse por
lo T. S. H., lojana y misteriosa
como las fuentes del pensamiento,
pueden y deben aportar a la imagi-
nación el alimento nuevo que la inspi-
ración exige.

VINOS
DARHANPE
Exclusivamente importados

Cia. Industrial y Mercantil
Thyssen-Lametal
MORENO 919 — BUENOS AIRES
TELEFONOS
V. Tel. 87 Sur | FAX al 5178
| 5060 al 5062
C. T. Central, 2013

AGROPECUARIOS
ROARIO
SAN LORENZO 1320
E. S. 4263 — E. T. 137
BARIA BLANCA
ALFONSO BROWN 913
U. T. 2091

HIERROS
DE TODAS CLASES

Representantes para las Provincias
del Norte
DR. FERNANDO REYES
del 5 de octubre 364
TOUMAN

Representantes para las Provincias
del Norte
DR. FERNANDO REYES
del 5 de octubre 364
TOUMAN

Pida siempre así:

"un paquete de **DULCE NOEL**"

Una de las 28 maravillas NOEL.
Presente en 1947.

SEVEN'S STORE

anco

abalanzó
sa fuerza.
Cubierto
na, no se
que se tal-
luz, coan-
vieron los
eros, des-
to, la co-
lono. Las
sa alrede-
ble. No
tar de las
disparó su
ala. Se en-
contraban
que des-
correr, a

cadáver
postro
ova, como
nada an-
un hijo y
y, de Vi-
llevaron
to, con
el A. mi-
grita-
que soste-

vermen-
el atad
enchado,
oña des-
an arrojar

prochar, la
as buca-
no. Par
pensas-
con verti-
an formi-
cundo
el estado,
os reuer-
del bueno
padre-el
vivir bu-
ros de la-
rable, las
aquella
la sonre-
que se di-
al y la de
che que lo
horrible,
mitre para
do un tu-

por laureano. fuentes
recuerdos de oriente
danza para piano

Piano

Hotel Continental
Avda. Pte. Roque Sáenz
Peña No. 725
Buenos Aires

Don Aliphan de
Bordó, que ha-
sta hace poco ocu-
pó el trono de Es-
paña, aparece en
esta fotografía in-
terrescañino en la
perida de polo
jugado en Har-
lapham, Instale-
rra, dispensa la
Copa donada por
el, que tiene

La enamorada del Principe

(Continuación)

Apenas se había iniciado el baile, tuvo ocasi-
ón de acercarse al príncipe. Una amiga su-
ya charlaba en ese momento con él y Viole-
ta aprovechó la ocasión. Sin esperar a que
la amiga la invitara, al acercarse, se colocó
a su lado, confortó al real visitante, le
sonrió la boca apocoy más bella. Aquel
hombre levemente la la luminosa maravillosa-
mente.

Alena. — dijo la muchacha — tengo el
placer. — y mostraba a Violeta.

El príncipe apareció distraído. Violeta, a
 pesar de que se encontraba bajo una fuerza y
de que vibraba como bajo una fuerza avas-
tadora, pudo darse cuenta de que Eduardo
de Witmer se quedaba en ella cuando se
estrecía su mano.

Fue la primera vez, pero no la ba-
stente para hacerle abandonar el campo.
En el momento en que la orquesta iniciaba
su nuevo baile, pudo colocarse de manera que
el príncipe no tuvo otro remedio que acep-
tarla como compañera de baile.

Y bailó.

Fue una danza y una música. El príncipe
le miraba atónito, miraba como por
el pensamiento más fuerte para él que el de
aquella muchacha que conducía en su tra-
je. Violeta comprendió que debía bailar
una charla, pero ¿cómo empezar?

— Alena. — dijo tranquilamente — me me-
mento en el día más feliz de mi vida.

El príncipe la miró sonriendo. Era aque-
lla que se adelantaba a él, así como se adelantó
— Ha estado mucho con ese hombre —
dijo Violeta.

— ¿El príncipe? — dijo el príncipe.

Violeta perdió el ritmo del baile. Aquella

pregunta no tenía una contestación fácil.
Quiso pensar algo y volvió a tempear.

— Oh, príncipe — dijo el príncipe.

— No sé, soy yo la culpable, Alena. . .

Dice que él es el día más feliz de mi vida
porque tú, Alena, has sido mi amiga. . .

Había estado hablando sin mirar el rostro
de su real compañero. Pero algo le hizo al-
zar los ojos. Entonces vio: el príncipe salía
sonriendo a un grupo de damas que acaba-
ban de entrar al salón. Violeta se estaba des-
falleciendo, pero tuvo valor para decir:

— Alena. . .

— Si — dijo el príncipe, con su sonrisa aten-
tuada — el baile va maravillosamente.

— ¡Maravillosamente! — murmuró la mu-
chacha — Y agregó con la voz casi tímida:
Alena. . . ¿qué dice Vd?

En ese momento la orquesta cesó.
Eduardo de Witmer condujo a su pareja al
centro de sus amigos. Hubo una reverencia y se
abrió.

Violeta comprendió que era imposible su
suerte. ¡Dios! ¡Qué era ella para llamar la
atención del hombre más colibrado del mis-
mo, de aquel que podía llamarse con justicia
el Príncipe feliz! Entonces la muchacha, que
poco a luchar a la desesperación. Todo ha-
bía medio la presión buena para acercarse
a él; cualquier tentación la fuerza propia
para colocarse en su camino. Su cuerpo
la derrota era evidente: el príncipe se des-
plazó en ella.

Y aquella noche, Violeta volvió a su casa
sin haber logrado interesar al príncipe por
un momento a Eduardo de Witmer, Prín-
cipe de Gales y héroe de los combates.

Al día siguiente, Eduardo de Witmer se
quería perfumado.

— Te he querido siempre, hija mía, me
reuní en el día de combates — Teja.
Violeta.

KALVIN KALIN

MAS
QUE
COMALU
una luz
y sana, p
no daña l
produc
Son d
mo, y
en ella
COMALU
agrad
bailar
del pa
puerto
nos a
co, si
miene
ber
Pimbr
Kawara
vasta, u
ma mole
LAC
LAMP
SOL
— Y
LAS
SE REP
A
CO
Jelle

AGRICULTURA

Lecciones sobre Huertas Escolares

medio día, y al extraerlas se les irá cortando el tercio superior de las hojas y la extremidad de las raíces, cubriéndose éstas con barro y colocando las plantas en una zona húmeda en la sombra para que no se marchiten.

Se las plantará en la tierra trasplantando en el lugar reservado, con ayuda de un plantador a la distancia requerida que se indicará en cada uno de los casos, teniendo la precaución de apretar bien las raíces, pero sin lastimarlas. El trasplante se termina con un buen riego, dado al pie de cada planta con una regadera sin flor, teniendo cuidado de no mojar las hojas, para lo cual mantendremos al pie de la regadera una o tres charcas. Las hojas de los trasplantes deben trasarse de N. a S.

ACELGA
Se siembran de asiento todo el otoño, en líneas distanciadas a 50 centímetros; cada 10 centímetros, se entierran 3 semillas y una vez nacidas se entranzan, dejando en cada línea una sola plantita (la más fuerte).

ACINICORIA
Se siembra de asiento todo el otoño, en terreno profundo, muy bien trabajado, para facilitar la formación de su raíz. Distancia: 30 por 10 centímetros. Requiere mucho riego.

APIO DE VERDEO
Se siembra todo el año en almizque. Se trasplanta cuando tiene 8 a 10 centímetros en líneas a 50x25, ARIZALAS.

Se siembran de asiento de marzo a agosto, depositando 3 semillas en cada lugar; cuando han nacido, se trasplantan los hijuelos (donde se hubiera perdido). La variedad Maravilla de América, se siembra, se siembra a 40x20; las variedades "Solal" y "de 40 días", son de entranza y se siembran a 80x40; se entranzan cuando las plantas tienen 15 a 18 centímetros con raíces de un metro. Hay que aporcar (arritar tierra) cuando tienen unos 40 centímetros.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

CEBOLLA
Se siembran de marzo a julio en almizque, sembrando cop conchas. Se trasplantan cuando tienen el grueso de un lápiz cuando de mil a 3000 centímetros cubriendo su entranza de las plantas. La cosecha se hace cuando amarillean las hojas de las plantas y entranzando en un lugar seco y ventilado.

las plantas para trasplantarlas.

PEREJIL
Se siembra de preferencia en otoño y primavera, pudiendo hacerse todo el año; de asiento, en líneas distanciadas a 5 centímetros y deramando las semillas en las líneas como un péndulo derecho.

PIMIENTOS
Se siembran de septiembre en adelante, en almizque; se trasplantan cuando tienen 10 centímetros en tierra bien abonada, a tres o cuatro metros. Deben distanciarse bien las raíces de ellas y los sembrados para evitar la hibernación.

PURRIEROS
Igual cultivo que las cebollas, pero se cosechan frescos.

RABANTOS
Se siembran al voleo en tierra bien preparada, de febrero a julio. No se trasplantan. Se deben sembrar cada 10 días para tener siempre tierra.

TOMATES
Se siembran en almizque, de septiembre en adelante. Se trasplantan cuando tienen 10 centímetros, en líneas distanciadas a 80x40. Se siembra cuando tienen 30 centímetros, y se siembra a medida que vayan creciendo.

TRINAGONIA
Se siembra de asiento durante todo el año, menos en los meses de gran calor, en tierra bastante preparada, en líneas distanciadas a 30 centímetros, no muy tupidas. Luego se entranzan.

PARA RECOGER SEMILLA
De cada capullo deben elegirse 5 a 10 de las mejores plantas, las que serán trasplantadas en tierra prolijamente trabajada y abonada a tres plantas se les producirá toda clase de cuidados a fin de que desarrollen en mayor medida.

TRATAMIENTO DE LAS PLANTAS
Las plantas deben ser regadas con agua limpia, a fin de evitar que se hibernen y las semillas no salgan buenas.

LA SEMILLA SE COSECHARÁ
Cuando está perfectamente madura, cortada la planta y dejando que seque para luego desgranar la semilla, la que se depositará en tarros de lata, cuya tapa tendrá pequeños agujeros, colocados luego en un sitio seco y ventilado.

TRATAMIENTO DE LAS PLANTAS
Tratando en suelta que los puros y las semillas son los mejores cosecheros del horticultor, no deben hacerse las semillas y los riegos.

(De una publicación del Ministerio de Agricultura de la Nación).

CAJA MUNICIPAL DE SANIDAD Y BENEFICENCIA

Programas de Premios de los Sorteos del

MANEAT

DIA 8 DE MAYO

LOTERIA NACIONAL

A	1	de	\$	100.000	Corresponde	1	de
1	1	de	\$	50.000	1	1	de
1	1	de	\$	20.000	1	1	de
1	1	de	\$	10.000	1	1	de
2	2	de	\$	2.000	2	2	de
16	16	de	\$	1.000	16	16	de
52	52	de	\$	500	52	52	de
140	140	de	\$	200	140	140	de
530	530	de	\$	100	530	530	de
4.250	4.250	de	\$	40	4.250	4.250	de
6.200	6.200	de	\$	30	6.200	6.200	de
9.500	9.500	de	\$	30	9.500	9.500	de

El certificado entero vale \$ 10 — El quinto vale \$

DIA 15 DE MAYO

LOTERIA NACIONAL

A	1	de	\$	100.000	Corresponde	1	de
1	1	de	\$	50.000	1	1	de
1	1	de	\$	20.000	1	1	de
2	2	de	\$	2.000	2	2	de
16	16	de	\$	1.000	16	16	de
52	52	de	\$	500	52	52	de
140	140	de	\$	200	140	140	de
530	530	de	\$	100	530	530	de
4.250	4.250	de	\$	40	4.250	4.250	de
6.200	6.200	de	\$	30	6.200	6.200	de
9.500	9.500	de	\$	30	9.500	9.500	de

El certificado entero vale \$ 5 — El quinto vale \$

DIA 22 DE MAYO

LOTERIA NACIONAL

A	1	de	\$	300.000	Corresponde	1	de
1	1	de	\$	100.000	1	1	de
1	1	de	\$	50.000	1	1	de
2	2	de	\$	20.000	2	2	de
4	4	de	\$	10.000	4	4	de
9	9	de	\$	5.000	9	9	de
20	20	de	\$	2.000	20	20	de
49	49	de	\$	1.000	49	49	de
178	178	de	\$	500	178	178	de
338	338	de	\$	200	338	338	de
4.400	4.400	de	\$	100	4.400	4.400	de
4.500	4.500	de	\$	70	4.500	4.500	de
9.500	9.500	de	\$	70	9.500	9.500	de

El certificado entero vale \$ 10 — El quinto vale \$

DIA 29 DE MAYO

LOTERIA NACIONAL

A	1	de	\$	100.000	Corresponde	1	de
1	1	de	\$	50.000	1	1	de
1	1	de	\$	20.000	1	1	de
2	2	de	\$	10.000	2	2	de
6	6	de	\$	5.000	6	6	de
16	16	de	\$	2.000	16	16	de
29	29	de	\$	1.000	29	29	de
140	140	de	\$	500	140	140	de
530	530	de	\$	200	530	530	de
4.250	4.250	de	\$	100	4.250	4.250	de
6.200	6.200	de	\$	40	6.200	6.200	de
9.500	9.500	de	\$	30	9.500	9.500	de

El certificado entero vale \$ 5 — El quinto vale \$

COMISION A LOS AGENTES 15% La Caja no tiene representantes